

**Паспорт  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

<b>Наименование программы</b>		«Студия спортивного бального танца “GOLD”»
<b>Направленность образовательной программы</b>		физкультурно-спортивная
<b>Срок реализации программы</b>		7 лет
<b>Возраст обучающихся</b>		7 -15 лет
<b>Форма организации учебного процесса</b>		Групповая с элементами индивидуальной работы, всем составом объединения
<b>Сведения о разработчике (составители) программы (ФИО, должность)</b>		Назарова Ксения Олеговна, педагог дополнительного образования
<b>Характеристика программы</b>		
<b>вид программы</b>	общеразвивающая	
<b>тип программы</b>	модифицированная	
<b>Содержание программы</b>		
<b>Цель программы</b>	Формирование личности ребенка через развитие и совершенствование физических и художественных способностей ребенка посредством обучения спортивному бальному танцу.	
<b>Уровни и модули программы</b>	<p>Первый модуль – программа «<b>GOLD - Beginner</b>» (стартовый этап обучения). Возраст обучающихся: 6-9 лет, срок реализации: 2 года</p> <p>Второй модуль – программа «<b>GOLD - Juvenal</b>» (базовый (общекультурный) этап обучения).Возраст обучающихся: 10-12 лет, срок реализации: 3 года</p> <p>Третий модуль – программа «<b>GOLD - Junior</b>» (творческий этап обучения). Возраст обучающихся: 13-15 лет, срок реализации: 2 года</p> <p>Модуль программы «<b>GOLD – Amateur, baby +</b>» (общекультурный). Возраст обучающихся: 7-10 лет, срок реализации: 2 года.</p>	
<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p>Учебное занятие: разминка, тренаж современной бальной хореографии, изучение танцевальных комбинаций.</p> <p>Методы обучения: словесный, практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.</p> <p>Комплексное освоение учебного материала.</p>	
<b>Формы организации итоговых занятий</b>	<p>Ежегодные зачеты (2 раза в год).</p> <p>Соревнования, чемпионаты, рейтинговые турниры.</p>	
<b>Ожидаемые результаты программы</b>	<p>Обучающиеся освоят: бейсик (основы) спортивного бального танца, базовые элементы классического танца, основные хореографические термины, название и правильное исполнение фигур класса «Е» и «Д» в танцах европейской программы: медленном вальсе, венском вальсе и квикстепе, в танцах латиноамериканской программы: самбе, ча-ча-ча, джайве, базовые фигуры танцев: медленный фокстрот и пасодобль ("С" класс), познакомятся с историей классического и спортивного бального танца.</p> <p>Обучающиеся разовьют: физические данные, чувство ритма, музыкальный слух, координацию движений, гибкость,</p>	

	пластичность тела, самостоятельность, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Основным показателем качества усвоения программы выступают соревнования всероссийского и международного уровня, и баллы, полученные на них, выявляют наличие роста мастерства учащегося в наглядном цифровом формате.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.
Ссылка на программу	<a href="https://cloud.mail.ru/public/vnVs/28v3LL6ti">https://cloud.mail.ru/public/vnVs/28v3LL6ti</a>